



LA LETTRE DE PARIS LA VILLETTE

N°40 –Mars 2014

CONCOURS

Palmarès Trophée Béton 2013-2014

Le 7 janvier 2014, les associations Betocib et Cimbéton, ainsi que la fondation Ecole Française du Béton (EFB) ont remis, à la Maison de l'architecture en Ile-de-France, les prix du Trophée Béton 2013-2014, un concours qui récompense les jeunes diplômés des écoles d'architecture françaises, pour la pertinence des qualités esthétiques, techniques et environnementales du matériau béton appliqué à leur projet de fin d'études.

Quatre équipes ont été désignées lauréates :

Et parmi les nominés

Tony Carton, Guillaume Lachat, Rodrigue Lombard et Camille Milou, ENSA Paris-La Villette / 'Reconversion des entrepôts Lafayette sur l'île Saint-Denis : école d'architecture, urbanisme & ingénierie de Paris Nord' ;

Le Trophée Béton est un concours pour les jeunes diplômés des écoles d'architecture. Il récompense les étudiants inscrits en projet de fin d'études (PFE) ou jeunes diplômés de moins d'un an des écoles d'architecture françaises, pour la pertinence des qualités esthétiques, techniques et environnementales du matériau béton appliqué à leur projet de fin d'études.

Les dix équipes nominées, dont quatre sont désignées lauréates, bénéficient, grâce à ce concours, d'une visibilité à l'orée de leur entrée dans la vie professionnelle à travers une exposition à la Maison d'architecture en Ile-de-France et la publication d'un tiré-à-part de la revue AMC-Le Moniteur (parution en février 2014).

CONFERENCES du Mardi : 18h30 Amphi 302

- *Mardi 11 Mars Hans Ibelings :*

Thème : Théories et Critique (Invité par Pierre Chabard)

Cette conférence aura lieu à la Cité de l'Architecture

- Mardi 18 mars : Présentation du projet de relocalisation de l'Ecole par Bruno Mengoli, directeur de l'école

- *Mardi 25 Mars : J. Davalon invité par E. Amougou.*

CONFERENCES

Dans le cadre de son association avec la recherche « L'habitant et la fabrication énergétique des écoquartiers. Processus, conception, réception » (programme Ignis Mutat Res, MCC) pilotée par Isabelle Grudet (architecte, chercheuse au Let-Lavue-Ensaplv), le séminaire AEDD vous invite à une demi-journée thématique le mardi 1^{er} avril prochain de 14h à 17h30, autour de trois interventions sur le thème « ENERGIE ET EVOLUTION DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES ».

14h : introduction et présentation des intervenants.

14 h 15 : **Conception et logique de l'économie d'énergie : quelques exemples du passé** par Emmanuelle Gallo, architecte et historienne, chercheuse à l'Ipraus-Ausser (Ensapb), responsable de la recherche « Contributions à l'histoire des consommations énergétiques à l'échelle de la ville et des bâtiments publics » (programme Ignis Mutat Res, MCC)

15h00 : débat avec la salle

15 h 15 : **Les professionnels de l'architecture et de l'urbanisme face au défi énergétique : freins et leviers à l'évolution des compétences**, par Géraldine Molina IRSTV, Ecole centrale de Nantes

16h00 : débat avec la salle

16h15 : **S'autoriser une nouvelle approche de la relation entre architecture et technique grâce au regard de l'utilisateur** par Marine Morain, architecte et ingénieure, Cabinet Arbor&Sens, Lyon

17h00 : débat avec la salle

EDITIONS

Les Éditions de la Villette viennent de publier deux ouvrages :
Le Parking dans les grands ensembles de Dominique Lefrançois

Projets urbains sur Seine, projets d'étudiants à Ivry-sur-Seine et Vitry-sur-Seine sous la direction de Philippe Pumain, Philippe Sanders, Donato Severo et Patrick Yiu.

Deux événements autour de l'ouvrage *Raisons d'écrire, Livres d'architectes 1945-1999* sous la direction de Marilena Kourniati et Pierre Chabard :

Jeudi 13 février 2014 à l'Académie d'Architecture
et Jeudi 20 mars 2014 à la Cité de l'architecture à 18 h 30.

Les Éditions s'installent de nouveau sous l'atrium pour la vente des livres au cours du mois de mars. La date est à préciser.

EXPOSITIONS

Yona Friedman

En collaboration avec le Cneai : Centre national édition art image (Chatou)

Sous la responsabilité d'Eric Locicéro

Yona Friedman né en 1923 à Budapest, vit et travaille à Paris

Il développe depuis le milieu du XXe siècle le concept d'« architecture mobile », fondement d'une théorie universelle selon laquelle habitat et urbanisme doivent être pensés d'une part directement par leurs utilisateurs, et d'autre part en intégrant l'imprévisibilité du comportement futur de l'utilisateur. Considéré comme l'un des plus grands penseurs de l'architecture aujourd'hui, Yona Friedman ne conçoit l'utopie que comme réalisable.

Ses projets visionnaires donnent aussi lieu à de nombreuses constructions réelles, mettant en œuvre des techniques simples et éprouvées, et ses propositions ont eu des retombées pratiques importantes sur l'urbanisme contemporain.

Du 3 au 28 mars 2014

Vernissage le 3 mars à 18 H00

EXPOSITIONS : hors les murs

La Colline – théâtre national a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition des projets de scénographie réalisés par les étudiants des écoles partenaires:

L'ESAA - École Duperré (École Supérieure des Arts Appliqués), l'ESAT(École Supérieure des Arts et Techniques), l'ENSAPLV(École nationale supérieure d'Architecture de Paris-La Villette)

lundi 10 mars à 18h30 avec la participation de l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle –Institut d'Études théâtrales et de l'ESAD (École Supérieure d'Art Dramatique)

Projet scénographie inter-écoles

Ce projet rassemble des étudiants en scénographie autour de la création de Liliom de Ferenc Molnár, mise en scène de Galin Stoev présenté à La Colline **du 6 mars au 4 avril 2014.**

Depuis novembre 2013 les étudiants, accompagnés par l'équipe artistique du spectacle Liliom et les équipes techniques du théâtre, ont travaillé sur le texte de Ferenc Molnár.

Un jury de professionnels a retenu 7 projets exposés au théâtre du 6 mars au 4 avril 2014.

Enseignants et responsables pédagogiques :

ESAA École Duperré Maité Bellali, Denis Bulot, Stéphane Dumas, Clémence Mergy
ESAT Muriel Delamotte, Caroline Ginet, Sylvie Skinazi
ENSAPLV Marc Dessardo, Mahtab Mazlouman
Université Paris III Claire Chavanne
ESAD Carole Bergen

Équipe La Colline

Galina Stoev, metteur en scène, Alban Ho Van, scénographe, Alexandre de Dardel, scénographe
Philippe Plancoulaine, chef accessoiriste, Aurore Quenel, directrice technique adjointe
Gwendoline Affilé, Ninon Leclère et Christelle Longequeue, relations publiques

PERSONNEL

MOUVEMENT

Patricia Bernaix intègre le Service de la Pédagogie

ARRIVEE

Didier Msika, responsable du service financier

RETOUR

Juliette Gohaud, responsable du développement et des partenariats, de son congé maternité

DEPART

Florence Touchant, directrice adjointe rejoint la délégation à la création artistique à partir du 28 mars

Lettre d'information mensuelle publiée par l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris- La Villette. - Directeur de la publication : Bruno Mengoli – Rédacteur en chef : Gilles Enriquez.